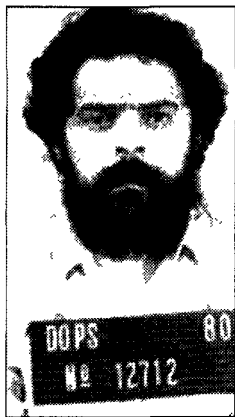


Un secolo di faccia e di profilo

In un volume di Papi attori, politici, scrittori, statisti e delinquenti per una galleria del '900

STEFANO MANFERLOTTI

CHE CI FA BILL Gates, l'onnipotente padrone della Microsoft, in compagnia del boss di Cosa Nostra Vito Genovese? E Jane Fonda, pugno chiuso e sorrisetto ironico, che ha da spartire con il serial killer Richard Ramirez? E che ci azzecca Lula, l'attuale presidente del Brasile, con il brigante Giuseppe Musolino? Nulla, in comune non hanno nulla. O meglio, qualcosa in comune ce l'hanno, ed è per questo che Giacomo Papi li ha messi insieme nel volume *Accusare. Storia del Novecento in 366 foto segnaletiche (Edizioni Isbn)*, pagg. 203, euro 14): hanno tutti avuto la ventura di essere stati fotografati di faccia e di profilo dalle polizie dei rispettivi paesi. Ed è in questa forma che li vediamo scorrere, in fitta schiera, davanti ai nostri occhi: una carrellata di volti e di occhi fissi a guardare osservatori immaginari ma sempre ostili, occhi ora spauriti ora sprezzanti, ora impassibili ora fieri, fermati sulla carta da una società che ha così inteso cristallizzare la loro diversità negativa e metterla sotto chiave.



Questa antologia di facce non può certo ergersi a sintesi privilegiata della devianza in quanto tale e meno che mai dell'intera storia del XX secolo, come vorrebbe l'ambizioso sottotitolo del libro, ma studiarla, per noi che ogni giorno siamo

travolti dalle immagini e che abbiamo quindi il dovere di apprendere a decifrarle, è un esercizio istruttivo. Non vi è dubbio che L.J.M. Daguerre, quando inventò il processo fotografico che da lui prese il nome (1839), fosse consapevole di aver creato qualcosa di rivoluzionario, ma non si sarebbe mai

aspettato che le immagini impresse su lastra avrebbero alterato profondamente il modo con cui gli uomini si rapportano a se stessi e agli altri. Un gruppo di studiosi (Walter Benjamin, Susan Sontag, Michel Foucault, Ando Giraldi) ha poi provveduto a chiarirceli, analizzando il fenomeno fin dentro i più minuti

