

Il meglio di...



Simon Reynolds

POSTPUNK

ISBN edizioni

pp. 720, euro 35

■ ■ ■ Prima si rade al suolo tutto, poi si comincia a ricostruire. Dopo il nichilismo del punk '77, il Regno Unito e qualche città degli Usa sono diventati la culla di un modo nuovo di intendere e suonare la musica: quello dei Black Flag, dei Cabaret Voltaire, dei Joy Division, degli Human League e di tutte le altre band che il critico musicale Reynolds raccoglie nel completissimo "dizionario enciclopedico" del rock alternativo degli anni '80, Imperdibile.

