



QUI SOPRA, IL PIPER DI ROMA.  
A SINISTRA, DUE NEW WEVERS AL PLASTIC  
DI MILANO NEGLI ANNI 60. IN BASSO, TEDDY  
BOYS A MILANO E  
SOPRA, NEL RIQUADRO, AMARELA LEAR.  
PHOTO COURTESY ISBN.

## LET'S DANCE

**Dalla tarantella del dopoguerra ai rave parties di oggi. In un libro, 60 anni di storia italiana attraverso il ballo**

È edito da **ISBN** il libro di Carlo Antonelli (direttore editoriale di Rolling Stone Italia) e Fabio De Luca (giornalista di la Repubblica e conduttore radiofonico) "Discoinferno", un saggio-reportage sul ballo nostrano. Dalla tarantella alle feste in piazza del periodo postbellico, fino ai rave parties. In mezzo, i teddy boys italiani, il Piper, le caves esistenzialiste, la discomusic e il risveglio della provincia, lo strano caso dell'Italian house e le posse hip hop. Ricco di interviste a vari personaggi, "Discoinferno" (ironico richiamo a un tormentone



libro ha il pregio di aver ricomposto le fila di un discorso che da sociale/antropologico si fa anche inevitabilmente politico e di averlo inserito in una fitta rete di rimandi, quasi fossero link ipertestuali, a contesti sociali, culturali e massmediologici. *Benedetta Rossi*

