

IL VADEMECUM

Trucchi e segreti per non sbagliare

UNA GUIDA per aspiranti dj con utili consigli e tanto di prefazione affidata ad un maestro della consolle, Claudio Coccoluto. Si chiama «Mamma, mamma voglio fare il dj» volume di 172 pagine scritto dal giornalista, dj e conduttore radiofonico Fabio De Luca per le edizioni Arcana. Anche se datato (2003) il libro è sempre attuale. Vi sono contenute un bel po' di dritte, segreti e aneddoti che hanno fatto la fortuna di personaggi come Knuckles, Fatboy Slim, Laven o dei nostrani Claudio Coccoluto e Joe T Vannelli. Tutti ragazzi timidi e impacciati che in età adolescenziale non piacevano alle proprie coetanee e poi sono diventati ricercatissime star delle consolle di locali come il Fabric di Londra, il Warehouse di Chicago o l'Ha-cienda di Manchester.

Inutile dirlo: quella del dj resta una delle professioni più ambite e remunerative, tanto da meritare un vademecum che promette di dare risposta a domande cruciali del tipo Come si diventa dj? Come è nata la house music? È meglio comprare i dischi o scaricare la musica da Internet? Come si sceglie e si ordina una sequenza di pezzi in grado di far impazzire una pista fino alle dieci di mattina? A rispondere è un esperto: Fabio De Luca, scrive da anni per le riviste «Rumore e Musica!». Inoltre, ha condotto numerosi programmi su RadioRai. Insieme ad altri autori ha poi pubblicato **Discomerito** e Fuori Tutti.

an.du.

