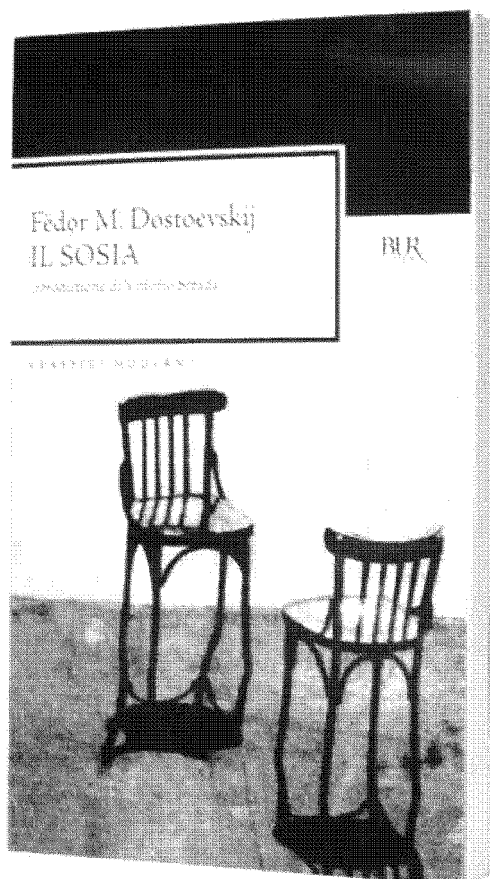


ORE LIBERE

i libri della settimana

La scelta di A

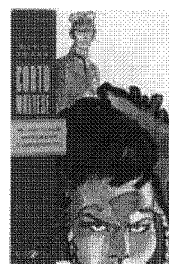
di Antonella Ottolina

**IL SOSIA**Fëdor Michajlovič Dostoevskij
Rizzoli BUR, € 8,90

“Goljadkin mi è riuscito benissimo”: disse Dostoevskij a proposito del protagonista de “Il sosia”, che è timido, pusillanime e teme l'autorità. In più soffre di manie di persecuzione. Niente gli va a

buon fine. Per questo decide di dare vita nella sua mente a un sosia, fisicamente identico, psicologicamente opposto: ipocrita, astuto, opportunista. Il suo doppio finisce per imporsi a colleghi e superiori e con la prepotenza si riscatta dalle umiliazioni subite. Come veste Goljadkin? Giubba e pantaloni da impiegato della burocrazia di Pietroburgo, capitale zarista oppure doppiopetto rigato? Chissà. Guardate nella scrivania a fianco a voi...

Mirella Serri

**CORTO MALTESE**

Hugo Pratt

Rizzoli Lizard, € 10,90

Non è un supereroe. Non è neanche un eroe: è Corto Maltese. Ma Hugo Pratt, dando vita a questo marinaio gentile e romantico, generoso e beffardo, ha regalato a molte generazioni la chiave per la fuga verso il mondo dell'avventura. Anzi, verso qualsiasi mondo dove si respira aria di libertà.

**MUSICA DI PLASTICA**

H. Barker, Y. Taylor

ISBN, € 29,000

Gli Uz hanno successo perché scrivono belle canzoni o perché sanno come scrivere belle canzoni? Ossia: si può essere autentici senza cadere nell'insidia che comporta il tentativo stesso? Questione complessa: astenersi per tempo, non è un saggio orecchiabile come un pezzo pop.

**LA RABBIA GIOVANE**

Ross Raisin

Bompiani, € 17,50

Fin dove si può arrischiare, una ragazza, nella complicità ribelle con un coetaneo vicino di casa a cui - si dice - manca qualche rotella? Piacerebbe poter dire: fin dove la guida l'istinto. Ma, nella campagna inglese più desolata e desolante, l'istinto non è sempre un consigliere affidabile, se non lo è quello di chi ti sta a fianco.

199