

ROMANZO

**Richard Brautigan**

Il mostro degli Hawline • Isbn • pag. 208 • Euro 15,00 •  
Traduzione di Enrico Monti

Sottotitolato dall'autore stesso 'western gotico', è questo uno dei libri della seconda fase della carriera di Brautigan (fu pubblicato nel '74), antecedente al periodo pessimista-depressivo delle prove conclusive ma già distante dalle esplosioni creative che lo resero famoso (su tutte, il notevolissimo "Pesca alla trota in America", pubblicato in Italia dai tipi di Marcos y Marcos). Ma al di là dell'ambientazione, che vede due killer disincantati muoversi in improbabili scenari della costa occidentale degli USA di inizio '900, di western non c'è molto in questo libro; e quanto alla componente gotica, si riduce a una misteriosa casa isolata nella campagna, con tanto di laboratorio e di segrete sperimentazioni, e le strambe sorelle gemelle Hawline vittime di un impalpabile mostro del quale faticeranno non poco a sbarazzarsi. La storia è di fatto sufficientemente assurda per servire da semplice messa in scena di una prosa in bilico tra l'ironico e il surreale; non si capisce se Brautigan ci sta canzonando o se banalmente si diverte a parlare di cose in cui la logica della normalità è un orpello di cui è meglio disfarsi. Un romanzo freak e grottesco, insomma, dal quale non si deve esigere molto, ma che in soli termini di leggibilità e di divertimento assolve più che degnamente il suo compito – anche se non è da qui che si dovrebbe iniziare per scoprire la bravura dell'autore. (7) *Bizarre*