

Bob Dylan

inedito

e gli intrighi dei Rat Pack

rock pop



Ascoltare, guardare, leggere. Sotto l'albero di Natale, la musica si merita un posto d'eccellenza. *Tell Tale Signs - Rare And Unreleased 1989-2006* (Columbia, 142,90 euro), è il box di 3 cd e un libro di 150 pagine dedicato alle ultime fasi del folk-rock marchiato Bob Dylan con brani inediti, canzoni tratte da colonne sonore e registrazioni live. Da un'icona all'altra, riscoprendo in *restyling Jailhouse Rock, Don't Be Cruel e Heartbreak*

Hotel, Elvis Presley viene omaggiato con *Re:Versions* (Edel, 18,90 euro), raccolta di 11 successi remixa-

ti dal disc-jockey Spankox e approvati dalla Elvis Presley



Estate. Nel 1983, gli U2 suonarono in America e in Germania documentando il top di quei concerti con *Under A Blood Red Sky* (Island, 32,90 euro), che viene riproposto in un cofanetto deluxe con cd (8 brani: da *Gloria* a "40") e dvd (17 pezzi filmati a Denver). *Weller At The Bbc* (Island, 51,90 euro), è invece il modo migliore per apprezzare il repertorio rock/melodico griffato Paul Weller.

Quattro cd per 74 brani, documentano in studio e dal vivo le session della stella del Mod Revival per la tivù britannica. Passando all'*easy listening*, imperdibile l'Ennio Morricone «proibito» della raccolta *Erotica Morricone* (Cinevox, 15,90 euro) che mette in fila i 15 temi da film più sensuali del compositore romano: da *Mariangela e la seduzione*, fino all'*Uccello dalle piume di cristallo*.

Proseguiamo con due dischi freschi di stampa, rilanciati in versione *limited edition*: *Black Ice* dei metallari AC/DC (Sony Bmg, 49,99 euro) con cd, dvd, 5 adesivi, una bandiera e un plettro per la chitarra; *Dig Out Your Soul* degli Oasis (Sony Bmg, 84,49 euro), racchiuso in un box con 2 cd, dvd e 4 dischi in vinile che ripropongono le canzoni dell'album, 3 inediti e 6 remix. Nel curriculum di Lou Reed, *Berlin* ('73) è senza dubbio l'album più affascinante e controverso. Storia d'amore e perdizione consumata a pochi passi dal Muro, è stata eseguita per la prima volta dal vivo a New York nel dicembre 2006, e oltre a essere diventata un cd (*Matador*, 16,90 euro) si è trasformata in uno struggente dvd (01 Distribution, 12,90 euro) diretto dal regista e pittore Julian Schnabel con Emmanuelle Seigner nei panni di Caroline, l'autodistruttiva protagonista. Martin Scorsese, invece, nell'autunno 2006 ha ripreso il concerto dei Rolling Stones al Beacon Theater di New York. Il risultato è *Shine A Light* (01 Distribution, 16,90 euro), *rockumentary* da pelle d'oca con



Shine A Light (01 Distribution, 16,90 euro), *rockumentary* da pelle d'oca con

Elvis Presley remixato, Ennio Morricone "proibito", gli U2 del 1983, "Berlin" di Lou Reed diretto da Julian Schnabel, la biografia di Iggy Pop, un'edizione limitata dedicata ai Clash. Tra cd, libri e dvd la musica si conquista un posto d'eccellenza

Mick Jagger & Co. alle prese con *Jumpin' Jack Flash*, *Sympathy For The Devil* e altri successi da leggenda. Occhio alle riprese: vi sembrerà di stare sul palco insieme a loro. Alla fine degli anni Settanta, in Inghilterra, Ian Curtis dà vita ai Joy Division, band cardine della *new wave* virata in *dark*.

Al cantante e alla sua anima inquieta e torturata è dedicato *Control* (01 Distribution, 18,90 euro), film diretto dal fotografo Anton Corbijn e arricchito da tutti i più avanguardistici suoni dell'epoca: David Bowie e Iggy Pop in *pole position*. Proprio all'Iguana, il critico musicale inglese Paul Trynka dedica la biografia *Iggy Pop - Lust For Life* (Arcana, 28,00 euro) che descrive per filo e per segno la vita sul filo del rasoio del «padrino» del Punk: dagli esordi con gli Stooges alla carriera solista, fino al ritorno in grande stile nella mitica band. Il tutto, facendo ovviamente rima con *Sex, Drugs & Rock'n'Roll*.

Restando nel Punk, il volume *The Clash* (Isbn, 49,00 euro) in edizione limitata e numerata, raccoglie foto esclusive, testimonianze e interviste inedite ai componenti del gruppo capitanato da Joe Strummer che incise *London Calling* dando voce alla ribellione giovanile. Frank Sinatra, Dean Martin e Sammy Davis Jr, sono stati invece il nocciolo dello swingante *Rat Pack* («Branco di ratti», come li soprannominò l'attrice Lauren Bacall) che si esibì nei casinò d'America fra gli anni Cinquan-

e Sessanta. Javier Márquez ne sciorina successi, paradossi e intrighi con la mafia italoamericana nel libro *Rat Pack. Quei*

«bravi ragazzi» del sogno americano (Castelvecchi, 22,00 euro). Infine, 1001 dischi: i capolavori della musica Pop-Rock internazionale (Atlante, 35,00 euro). Ovvero la guida più completa dei migliori album usciti negli ultimi cinquant'anni: dalle prime incisioni di Elvis Presley a *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* dei Beatles, fino a *Nevermind* dei Nirvana e al mix tecnologico d'oggi. Il tutto, cronologicamente ordinato dal critico Robert Dimery con schede dettagliate disco per disco e una ricca galleria di foto che comprende copertine, ritratti di artisti e scatti dai più importanti concerti.

