

## Carta Cantà

Cronache dal rock  
firmate Simon Reynolds

**S. REYNOLDS, "Hip-hop-rock 1985 - 2008", ISBN, pp. 416, 25**

**D**opo aver pubblicato il fondamentale "Post-punk", l'ottima ISBN torna su Simon Reynolds e ci regala questo "Hip-hop-rock". Uno dei più grandi giornalisti musicali del mondo ("New York Times", "Village Voice", "Spin", "Rolling Stone", "Wire") ci propone un viaggio nella musica moderna attraverso l'analisi dei rapporti tra attitudine bianca e nera, un percorso da sempre irto di ostacoli, con incontri e scontri. Il volume raccoglie articoli pubblicati dal 1985 ad oggi (compreso quello in cui Reynolds coniò il termine "post-rock"), ma l'inevitabile frammentarietà che ne deriva lo rende — e non sembra un paradosso — ancora più intrigante. Impressionante la quantità di informazioni, sempre arguto il corredo di spunti critici. Una lettura cruciale e avvincente, anche grazie alle capacità letterarie dell'autore, ma soprattutto per l'energia e la passione che è capace di trasmettere. (Gu. Si.)

