

FESTIVAL DEDICATO A MUSICA, TEATRO, BALLETO E VIDEO, PROSEGUE SINO AL 2 SETTEMBRE A PALAZZO TE DI MANTOVA. IL CALENDARIO PREVEDE 14 APPUNTAMENTI

«Eterotopie», l'arte svela tutte le sue forme

Domani conferenza sul rapporto tra matematica e linguaggi artistici. Le danze di Simona Bertozzi

Cominciati da pochi giorni a Mantova, prosegue fino al 2 settembre la quinta edizione del festival "Eterotopie, altri luoghi" dedicato all'arte contemporanea declinata in tutte le sue forme. A Palazzo Te sono dunque previsti 14 appuntamenti di musica, teatro, danza, e video. La rassegna, pensata come una "piattaforma intermediale" in cui interagiscono i diversi linguaggi artistici, è organizzata dall'associazione Diabolus in Musica con il Comune di Mantova, il Centro internazionale d'arte e cultura di Palazzo Te e la Regione Lombardia, e propone, sotto la direzione di Leonardo Zunica e Giovanna Venturini, un calendario assai ricco.

Aperto con un ospite illustre quale la compagnia teatrale Raffaello Sanzio, la rassegna propone concerti dedicati a figure centrali della musica contemporanea che si alternano a performance di gruppi internazionali di teatro e danza, a conferenze e installazioni multimediali di giovani artisti e compositori emergenti.

Tra gli appuntamenti da segnalare, quello di domani (alle 19) alla Loggia meridionale dove Michele Emmer dell'Università La Sapienza di Roma incontra il pubblico parlando sul tema matematica-arte. Segue la proiezione del cortometraggio *Flatland*, girato dal ma-

tematico romano nel 1994 e ispirato all'omonimo romanzo di Edwin Abbott e un live set di musica elettronica e arte visuale proposto da Riccardo Massari Spiritini, del gruppo Obliqua di Barcellona. Domenica 31 vengono presentati il lavoro *Terrestre in progress NI* di Simona Bertozzi, coreografa e danzatrice tra le più apprezzate della nuova scena italiana, e l'inedita produzione coreografica *Sonorika V-Riverberi* a cura di Giovanna Venturini con il Gruppo S.n.o.w.

Dedicati alle contaminazioni e alle nuove espressioni artistiche, le installazioni degli artisti Mylicon-EN, Paolo Cavinato e Stefano Trevisi, e, martedì 2 settembre l'esecuzione del *Sacre du printemps* di Igor Stravinsky nella versione pianistica con interventi video e live-electronics di Luigi Manfrin e Cristiano Tassinari.

Arricchiscono il programma gli incontri di approfondimento, a ingresso gratuito, con Carlo Serra dell'Università Statale di Milano, Alessandro Cappabianca di *FilmCritica* e Giorgio Sancristoforo che presenta a Mantova il libro-dvd *Uccelli Struzzi*.

Espressione dell'attuale paesaggio artistico e delle nuove tendenze, "Eterotopie, altri luoghi" è realizzato con la collaborazione della Fondazione Mantova capitale europea del-

lo spettacolo, Centro di musica contemporanea di Milano, Accademia Filarmonica di Verona, Festival Oriente Occidente di Rovereto, Centro internazionale della danza, della casa editrice ISBN e dell'editore Suvini e Zerboni, specializzato in pubblicazioni musicali. ♦

