

<- Paasilinna ritrova nelle vicende del pastore e del suo peloso Sandro Panza la migliore felicità creativa, alternando invenzioni picaresche e interrogazioni filosofiche sulla prossimità tra naturale e soprannaturale, alla ricerca di una fede più autentica nell'uomo e nella vita.

(T.I.)

* Nato a Kittilä nel 1942, è autore-culto in Finlandia e molto amato anche all'estero per il travolgente humour; quella capacità di raccontare anche le storie più tragiche. Dopo *L'anno della lepre*, arrivato a centomila copie, Iperborea ha pubblicato altri suoi sette romanzi.

FERRO E FUOCO

di **Omar Di Monopoli***

Isbn Edizioni, pp. 124, € 14,00

Nel cuore di un'estate infernale, scandita da devastanti incendi dolosi, la quotidiana prigionia degli immigrati di un campo di raccolta dei pomodori è scossa da un mistero: chi ha massacrato Mariehla, la bellissima ragazza rumena scelta come amante dal boss della zona, il Pellicano? È stato Kazim, il turco, come tutti credono?

Dopo *Uomini e cani* torna, ancora più violento e serrato, il western pugliese di Omar Di Monopoli.

Il racconto di una terra satura e polarizzata, un paesaggio di miseria e di prevaricazione in cui gli uomini si dividono tra chi comanda e chi obbedisce. Ferro e fuoco è il romanzo della fuga e della caccia, della vendetta e del tradimento.

Attraverso il suo stile inconfondibile, ricercato e asciutto al tempo stesso, Omar Di Monopoli racconta il disastro morale di un'Italia impaurita, feroce e razzista. La schiavitù esiste, a nostro vantaggio, tra il consenso di molti e l'indifferenza di tutti.

* Nato nel 1971, vive e lavora in Puglia, a Manduria. Nel 2007 ha pubblicato con Isbn il romanzo *Uomini e cani*. È vincitore del Premio Opera Prima Edoardo Kihlgren 2008.



DAVID BESSIS Tentacoli



Breve romanzo francese a metà tra l'onirico e il metafisico che attraverso uno stile chiaro e pacato racconta il calvario ospedaliero-esistenzialista di un uomo alle prese con l'incertezza della scienza medica, la solitudine, il dolore, l'incubo e la mutazione, e che riesce nonostante tutto a restare ironico e obiettivo, senza per questo capirci qualcosa di più.

* È ricercatore presso il Dipartimento di Matematica applicata della Scuola Normale Superiore di Parigi. Oltre a *Tentacoli* è autore di *Ars grammatica* (Allia, 2006).

TENTACOLI

di **David Bessis***

Traduzione di **Fernanda Littardi**

Isbn Edizioni, pp. 192, € 18,00

Otto tentacoli che spuntano dal ventre e dalla schiena. È la malattia di cui soffre il protagonista di questo romanzo, un incubo esistenziale fatto di tessuti umani, innesti alieni, angosce metafisiche, dubbi farmacologici. È Ionesco operato al cervello da Cronenberg.

Tentacoli è anche l'analisi impietosa dello spaesamento dell'individuo ospedalizzato che subisce esplorazioni e altre attività dentro il proprio corpo.

Attraverso una lingua tanto banale da essere sublime (o viceversa), lucida e rigorosa, David Bessis racconta come la malattia, e quindi la trasformazione, non siano solo comparsa/scomparsa dei sintomi, ma condizione fondante di un genere umano inesatto e scadente.

PROGETTO CARLOMAGNO

Dal 1995

Viaggi

**e incontri culturali
in Europa e nel mondo**