

## Festival internazionale al parco Tien An Men “Sinthe”: a Campogalliano la musica è elettronica

**CAMPOGALLIANO.** Quarto e conclusivo appuntamento, al parco Tien An Men di Campogalliano, con “Sinthe”, il festival internazionale di musica elettronica e arti visive. Stasera, alle 21.30, si parte con Tobor Experiment, alter ego sotto il quale si cela l'identità artistica di Giorgio Sancristoforo, tecnico del suono, ex docente di Sintesi Sonora al Sae College, sound designer, autore e regista di Techstuff per Qoob e **ISBN Edizioni** e sviluppatore del software freeware Gleetchlab. Artista a 360°, il nome Tobor Experiment è soprattutto legato a Gleetchlab, potentissimo software modulare progettato su piattaforma Mac e distribuito in free download che permette di creare, con grande intuitività, futuristici paesaggi sonori, un vero e proprio cult per i produttori di nuova generazione. Quando si occupa di programmazione Tobor è un musicista versatile e aperto a qualsiasi tipo di influenza, dalla disco anni '80 all'ambient-glitch più sperimentale, dal puro sound design alla minimal-techno.

Alle 22.30 chiude Uusitalo (Sasu Ripatti), finlandese residente a Berlino e nome di riferimento del panorama elettronico mondiale. Percussionista di formazione, la ricerca ritmica è da sempre il punto focale attorno al quale ruotano le sue percussioni artistiche, ma le diverse angolazioni da cui esamina la materia sonora sono tenute accuratamente distinte l'una dall'altra. Ogni creazione attinge a un universo sonoro unico forgiato dallo stesso Ripatti grazie all'ausilio delle nuove tecnologie, un filo rosso che è il marchio di fabbrica della Label Huume, gestita dallo stesso artista ed unico output per ogni sua pubblicazione. (n.c.)

