

NUOVA ASIA

Da Delhi a Mumbai Nelle città-mostro della transizione

DOPO la Cina e Singapore, l'esplorazione nella nuova Asia avviata da **ISBN Edizioni** continua con «India»: cinque racconti, sei reportage e tre fumetti che raccontano la vita delle nuove città-mostro del subcontinente, dagli avveniristici centri direzionali di Delhi alle baraccopoli di Mumbai. Gli autori, tutti nati intorno agli anni '70, sono scrittori, giornalisti, artisti, registi. «Ne è risultato — dice la curatrice dell'antologia, Gioia Guerzoni — un collage abbastanza impreveduto, un susseguirsi di incontri disposti su un percorso immaginario in un viaggio nella realtà: la storia di una donna delle pulizie, la filosofia di vita di un guidatore di risciò, un regista di porno che si ribella al colonialismo dei divi del sesso occidentali, studi fotografici dove ci si può inventare una nuova identità... Racconti ben lontani dalle saghe familiari e sempre più vicini alla denuncia sociale, ma in stili diversi e non necessariamente in toni arrabbiati: la sfiducia nelle istituzioni, il buco nero dei bambini dispersi, il degrado urbano di città che conservano ghettonizzazioni secolari a prezzi astronomici». Il ritratto in trasversale di un mondo in vertiginosa mutazione.

