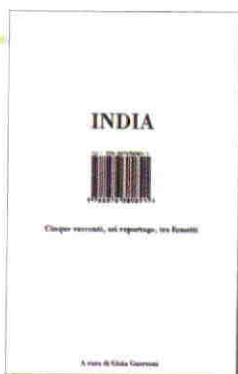
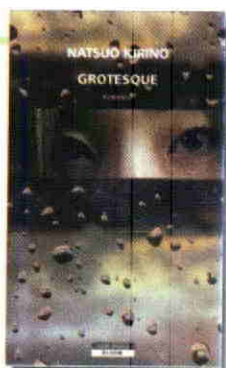


## RECENSIONI

Undici racconti e tre fumetti per raccontare le nuove città-mostro indiane, gli avveniristici centri direzionali di Delhi e le popolose baraccopoli di Mumbai. «**India**» (Isbn Edizioni, pagg. 192, 18 euro), curato da Gioia Guerzoni, raccoglie le voci di giovani giornalisti, scrittori e registi decisi a confrontarsi con il peso della tradizione, le derive del progresso, la povertà endemica, i conflitti religiosi.



Ambientato in un Giappone in cui la donna fatica ad affermare la propria indipendenza, il nuovo romanzo di Natsuo Kirino, «**Grotesque**» (Neri Pozza, pagg. 928, 22 euro), esplora il lato oscuro di un paese contraddittorio. Al centro della storia, il feroce assassinio di due prostitute, un tempo ragazze per bene costrette al paradosso di dover subire le perversioni altrui per arrivare alla libertà. (v.g.)



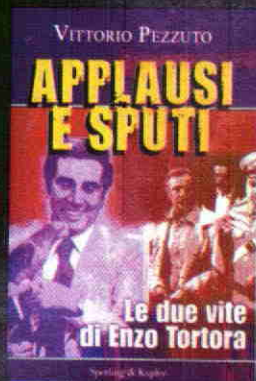
## Libri

# John Grisham torna al "legal thriller"

Questo romanzo di John Grisham, uscito in Italia a cinque mesi dalla pubblicazione negli Usa, appare una sorta di remake del film «Erin Brockovich», con un piccolo studio legale di un piccolo centro e un cliente donna in una battaglia da David contro Golia nei confronti di una grande industria, accusata di aver contaminato per anni l'acqua di una cittadina del Mississippi, con rifiuti tossici, e aver quindi provocato devastanti conseguenze sulla salute della popolazione. In realtà «**Ultima sentenza**» (Mondadori, pagg. 406, 19 euro) è qualcosa di sostanzialmente diverso. Jeannette Baker,

cui sono rapidamente morti di cancro il marito e il figlio assistita da una coppia di avvocati, marito e moglie, Wes e Mary Grace Payton, dopo un'estenuante battaglia in tribunale, ha visto riconosciuta, in primo grado di giudizio, la colpevole responsabilità del colosso Krane Chemical di New York, che dovrebbe pagarle 41 milioni di dollari di danni.

È un grave segnale d'allarme, che potrebbe aprire la via a una valanga di class action, cause collettive dei cittadini di Bowmore che porterebbero a condanne con risarcimenti disastrosi per la potente corporate e il suo proprietario Carl Trudeau.



## Il calvario di Enzo Tortora, diventato l'emblema di una "giustizia ingiusta"

Il 18 maggio del 1988, vent'anni fa, muore Enzo Tortora, giornalista di ottima penna, uomo di spettacolo, autore radiofonico e teatrale, tra i padri della tv moderna. Una vita divisa in due, perché cinque anni prima della sua morte, il 17 giugno 1983, Tortora è arrestato come camorrista e spacciatore. L'uomo che tantissimi italiani ospitano ogni venerdì a casa propria grazie al programma di successo «Portobello», è dunque - dicono i magistrati - un criminale. L'istantanea del suo arresto, manette ai polsi, sguardo frastornato tra due poliziotti, è volutamente un atto sceno-

grafico: si vuole colpire un uomo ritenuto dalla doppia vita, un insospettabile finalmente assicurato alla giustizia. Ma, come poi si vedrà, non è così. Il giornalista Vittorio Pezzuto ripercorre in «Applausi e sputi» (Sperling & Kupfer, pagg. 521, 15 euro) la vicenda di un personaggio che, suo malgrado, lotterà fino alla fine dei suoi giorni per riavere indietro quella dignità e quella giustizia, sottrattegli con un discutibilissimo impianto accusatorio. Una ragnatela "colpevolista" nella quale ci si muove tra numeri di telefono sbagliati, collaboratori di giustizia bugiardi e così via.

## Videogiochi

Con l'uscita di un nuovo capitolo della saga di «Grand Theft Auto 4», che dal '97 ha venduto 66 milioni di copie, arrivano le polemiche sulla violenza contenuta nel gioco della Rockstar Games. Tanto che Hillary Clinton l'ha definito «un'epidemia silenziosa», perché «così pieno di violenza e scene di sesso da rendere il lavoro del genitore molto più duro». La libertà asso-

luta di gioco, al di là di una "impalcatura" prestabilita, è anche in questo capitolo l'arma vincente di un titolo di volta in volta in grado di rinnovarsi. Il protagonista Nico, arrivato come tanti immigrati in una New York (in apparenza) scintillante, quella descrittagli dal cugino Roman, si trova a far fronte alla solitudine e alla disillusione, mantenendosi con i lavoretti offerti da

gangster russi e spacciatori. Ma i programmatori sono riusciti a tratteggiare i protagonisti in maniera sarcastica. Così Nico cerca uno "sfogo" nell'amicizia e nell'amore...

Francesco Brezzi

### Grand Theft Auto 4

Formato: Xbox 360/PS3.

Produttore: Take Two Interactive. Distributore: Take Two Interactive Italia.

Prezzo: 69,90 euro

