

Tobor Experiment, micro rivoluzione che dalla Rete sfida il mercato

Dalla realtà, dal mondo «vero» alla Rete. E poi indietro: dall'immaterialità a qualcosa che si può toccare, possedere (ma sarà vero? Possediamo realmente qualcosa?). E ancora: dal futuro al passato per poi ricongiungersi al presente al domani. Giorgio Sancristoforo aka Tobor Experiment è un tecnico del suono appassionato di musica elettronica, nonché artista egli stesso e sviluppatore di software. Ha realizzato per il canale Qoob una serie di piccoli documentari (disponibili on line) sulla storia dell'elettronica e degli strumenti (apparentemente) vintage come il Theremin e il Moog che continuano ad affascinare generazioni e generazioni di artisti, i quali non vogliono saperne di abbandonarli nonostante possano sembrare antiquati o superati. Ora i filmati sono stati raccolti in un dvd accompagnato da un volumetto bilingue italiano/inglese («TechStuff», ISBN Edizioni) che contiene alcune aggiunte e approfondimenti tematici.

Non solo: nella confezione è presente anche Generator X1, un programma che permette all'utente di cimentarsi nella creazione di musica del tipo descritto nel libro. Dal myspace di toborexperiment comunque è possibile accedere al suo sito e scaricare gratuitamente altri software simili e diversi album dell'artista, realizzati esclusivamente con programmi di sua creazione. Tutto gratis. Dalla Rete alla libreria e poi di nuovo dentro alla Rete per nuove esperienze, per condividere gli eventuali frutti di questa interazione autore-pubblico. Il pubblico potenzialmente si trasforma in autore per un nuovo pubblico. Un processo nel quale le informazioni si moltiplicano e si propagano, generando nuove informazioni e nuovi stimoli.

Ma i soldi, Il Mercato? Dove stanno? Stanno a guardare. La loro presenza non può che essere marginale e confinata all'ester-

no. I protagonisti cambiano, si clonano da soli, a vicenda. Il Cambiamento passa sicuro anche dal Glitch, anche da questi suoni. Micro-Rivoluzione?

