

**HOT** *altafedeltà - music*

*un libro ed un dvd realizzato dal canale della community di MTV (quello agli utenti che realizzano video che poi vengono utilizzati dalle rete), per introdurre lo spettatore alle tecnologie necessarie per produrre clip di ottima qualità sfruttando el tecnologie di base.*

# Tech Stuff

Siamo ancora alle prime mosse; ma alcune di queste prime mosse, sono decisamente buone. Che l'editoria debba diventare multimediale è una convinzione che ormai si è fatta quasi luogo comune - tutti ne parlano, tutti lo sostengono. Eppure finora i tentativi di video magazine, o di dischi+ dvd, o di libri+cd non hanno mai avuto particolare eco, o comunque si è spesso avvertita la sensazione che si trattasse di prodotti dove la potenzialità dei diversi mezzi espressivi in campo non veniva sommata, ma addirittura in qualche modo, e in parte, si elideva a vicenda.

"**Tech Stuff**", in uscita per la **ISBN** (la casa editrice dove tra gli altri è coinvolto Massimo Coppola, faccia nota prima di MTV e ora di La7), ha tutte le carte in regola per superare questa piccola maledizione. L'integrazione tra parte videodocumentaristica (in dvd) e parte scritta (libro) è perfetta. Ci si integra a vicenda. Il libro approfondisce ciò che il dvd introduce, mantenendo comunque una bella omogeneità stilistica. Bella, perché bello è lo stile: **Tobor Experiment** (Giorgio Sancristoforo, all'anagrafe) coglie perfettamente nel segno. Si parla infatti di musica elettronica: ma mentre per molti questa diventa una scusa per dare il vita ad un carosello di interviste scempie a dj di Serie B, a cubiste promosse a bariste, a proprietari di discoteche pericolosamente suonati, Sancristoforo va alle radici dell'argomento, storiche e tecniche: generazione dei suoni, i primi sintetizzatori, gli oscillatori, il taglio delle frequenze... Il rischio in questi casi diventa opposto: affogare in un mare di accademica e polverosa seriosità o, peggio ancora, incatenarsi ad un autismo da nerd (quanto può essere noioso sentir parlare di plug in? Tanto, tanto...). Tutte trappole brillantemente evitate: gli

argomenti sono "pesanti", ma il taglio è leggero, agile, molto scorrevole. Chi guarda abitualmente **Qoob**, il **canale sperimentale lanciato da Mtv** che vive soprattutto sulla rete ([www.qoob.tv](http://www.qoob.tv)) e vive esclusivamente grazie a contenuti generati dagli utenti, sa già che non stiamo sprecando complimenti per niente. E' proprio su Qoob che è nato "Tech Stuff", guadagnandosi subito molti apprezzamenti non dagli Aldo Grasso di turno ma direttamente da chi Qoob la fruisce. Episodi brevi, ma incisivi. La "promozione" a libro da buttare sul mercato è stata ben gestita: al di là dell'ovvio dvd che raccoglie i dieci episodi della serie, c'è una pregevolissima intervista esclusiva al mostro sacro Karlheinz Stockhausen. In più, ottima idea, si può trovare anche un software per generare musica ideato dallo stesso Sancristoforo: seminare interattività vera. La parte in formato di libro, come si diceva, approfondisce gli argomenti trattati, entra con buona competenza più nei particolari mantenendosi comunque sotto il centinaio di pagine - niente micidiali manualistiche per iniziati da trecento pagine quindi, ma nemmeno carta rubata all'Amazzonia pur di tentare di vendere meglio il dvd nelle librerie. Insomma, un delizioso esempio di divulgazione seria declinata in chiave pop, nel senso di leggera e fruibile. Se fosse questa la tendenza in campo editoriale per il futuro, non ci dispiacerebbe proprio - la multimedialità che diventa un vero valore aggiunto da un lato, un sano equilibrio tra serietà e divulgazione pop(olare), e per quanto riguarda quest'ultima da sottolineare anche il prezzo contenuto (13 euro).

**Damir Ivic**



TOBOR EXPERIMENT  
**TECHSTUFF DVD**  
 SUSSIDIARIO DI MUSICA ELETTRONICA



88-7654-0987  
 888736-75404654-0987635352  
**QOOB**

