

OMBRE NERE NEL SELVAGGIO SUD

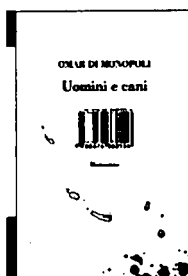
«Un western contemporaneo scritto con uno stile alla Faulkner». Così Omar Di Monopoli (classe '71, pugliese cresciuto a Manduria, una collaborazione con Edoardo Winspeare come sceneggiatore) definisce il suo primo romanzo, storia di violenza e sangue (come quello che sembra appaia sulla copertina generalmente candida del suo editore, ISBN), di speculazioni edilizie e ordini di sfratto, di cani da combattimento e doppiette, ambientata in un Salento selvatico e brutale dove uomini e animali vagolano fra città fantasma e spazi sterminati mettendo in gioco emozioni primitive come il cinismo, la violenza, il rancore, l'amore. Narrati con una scrittura densa e sinuosa ma scorrevolissima, e un ritmo che non dà tregua.

Languore, la città fantasma, esiste davvero?

È una commistione di molti paesini del Salento. Ma potrebbe essere un paese del Texas, dell'Arizona o del Brasile. Ho tentato di farne un non-luogo.

Il Salento che lei descrive è "selvaggio, aspro e forte". Come gli uomini e le bestie che lo abitano.

Ho voluto scrivere una storia sanguinaria per cancellare l'immagine patinata che si utilizza attualmente per promuovere il Sud. All'ombra del Salento da cartolina tutto pizzica e taranta e masserie, esiste una terra spietata in cui predominano l'orgoglio, l'autodistruzione e la mala politica. Non c'è violenza organizzata, solo quella istintiva e bestiale. Il Salento è una zona che perfino la mala ha dimenticato.



Un posto bellissimo ma crudele, dove le donne sono spesso vittime sacrificali della violenza degli uomini.

Le donne sono più razionali, pensano di più, capiscono la situazione e potrebbero quindi contribuire al cambiamento. Ma sono vittime dell'animalità degli uomini.

Pensa che il successo di Gomorra di Roberto Saviano influenzi la letteratura del Sud?

Saviano, come tutti i grandi fenomeni mediatici, sicuramente crea emuli. Anche se io personalmente non ne sono stato influenzato. Lui affronta il grande problema della camorra organizzata. Io descrivo piccoli mondi dietro casa. **Benedetta Marietti**

■ **Omar Di Monopoli, Uomini e cani, ISBN Edizioni, 13 euro, esce il 29 marzo**