

## I giovani musulmani e il fascino del pop

**MARK LEVINE, "Rock The Casbah! I giovani musulmani e la cultura pop occidentale", Isbn, pp. 256, euro 19.**

**N**on fosse che Isbn fa le copertine tutte uguali, bianche col codice a barre al centro, si sarebbe potuta conservare quella dell'edizione originale, peraltro opportunamente riprodotta anche qui: una ragazza col velo e la maglietta degli Iron Maiden.

Una foto che ben sintetizza i contenuti di "Rock The Casbah!", il saggio di Mark Levine, musicista e studioso dell'Islam, volto ad evidenziare il rapporto tra i giovani dei paesi musulmani con musiche come hip-hop, heavy metal e punk, che, in quanto occidentali, spesso si beccano dalle loro parti pesanti censure.

Un testo utilissimo per conoscere un mondo in apparenza lontano, ma anche la conferma che pure da una radio che suona può nascere un positivo incontro tra culture, dando voce così alla voglia di rinnovamento.

**Guido Siliotto**

