

► DA LEGGERE



Al tema della Pop Filosofia
Simone Regazzoni ha già
dedicato "Harry Potter
e la filosofia" (Il melangolo)
e "Lost" (Ponte alle Grazie)

Peter Szendy, "Tormentoni.
La filosofia nel juke-box"
(Isbn). Una guida per capire
come certe canzoni diventino
parte integrante della nostra vita

Slavoj Zizek, "L'epidemia
dell'immaginario"
(Meltemi), e Umberto Curi, "Un
filosofo al cinema" (Bompiani).
Come le immagini ci dominano

William Irwin, Mark Conard,
Aeon Skoble, "I Simpson
e la filosofia" (Isbn), William Irwin,
Vincenzo Cicero, "Matrix e la
filosofia" (Bompiani)

Armando Massarenti,
"Stramaledettamente
logico. Esercizi di filosofia su
pellicola" (Laterza). Antologia
di riflessioni su logica e cinema

