



Così era la domenica degli italiani

Lori Sammartino, tornano le foto in bianco e nero

Negli anni Sessanta le fotografie in bianco e nero di Lori Sammartino, fotografa di vaglia, erano ovunque. È stata la prima moglie di Maurizio Costanzo - che firma un delicato ed affettuoso ricordo -, ed è scomparsa negli anni Settanta. La possiamo (ri)scoprire grazie ad un bel libro che ripescava una prefazione d'autore, quella di Ennio Flaiano: "Le fotografie raccolte in questo volume hanno il dono dei momenti felici fissati con la disinvoltura dei giovani avidi di memoria e amanti di una vita che si esaurisce davanti ai loro occhi nello stesso attimo in cui si realizza". Questo di Lori Sammartino potrebbe essere un album di istantanee, o un lungometraggio in bianco e nero, o un taccuino d'appunti scritto con la macchina fotografica in cui il soggetto è sempre lo stesso, ma declinato in numerose varianti. La

domenica degli italiani è il pranzo in famiglia, la banda di paese, l'abbraccio degli innamorati, la balera, le ragazze belle come dive, le prime comunioni, gli uomini che guardano le donne, i vecchi seduti al bar, il calcio, il mare e i giochi dei bambini, Milano, Roma e la provincia italiana. In ogni scatto Lori Sammartino riesce a cogliere quel *punctum*, quell'attimo sottilissimo e fuggevole in grado di emozionare, e di svelare l'eco di sentimenti passati.

LORI SAMMARTINO
La domenica degli italiani
 isbn edizioni, euro 29,00

