

www.affaritaliani.it

Le novità di Isbn per quest'estate: Tormentoni!

Lunedí 06.07.2009

- Peter Szendy - "**TORMENTONI!**": Mina, Alberto Lupo e Walter Benjamin. Kirkegaard e i Daft Punk. Boris Vian. Nessuno può indovinare il segreto del successo di una canzone, la qualità che eleva musica e parole al rango di «tormentone» («tube» in francese) per accompagnare e persino infestare nei modi più diversi le nostre singole esistenze. Certamente è qualcosa che ha a che fare, paradossalmente, con la banalità, con la scambiabilità totale della musica popolare. Ma bisogna elevare le canzoni al rango di oggetti filosofici – sostiene il filosofo Peter Szendy rileggendo il Benjamin dei Passages – per capire che esse, proprio come il denaro per la merce e il desiderio, sono la moneta di scambio delle nostre emozioni. Per questo – come sosteneva Wittgenstein – le canzoni si incastrano nei nostri pensieri e sentimenti. E non ci lasciano più. Tormentoni! è la guida indispensabile per comprendere come alcune canzoni diventino parte della nostra cultura, delle nostre vite. Un saggio acuto e spiritoso sulla forma d'arte più popolare e universale: la musica. Peter Szendy, filosofo e musicologo, è professore all'Università di Paris X Nanterre e consigliere della Cité de la Musique di Parigi. È autore di Musica pratica. Arrangements et phonographies de Monteverdi à James Brown (1997), Écoute. Une histoire de nos oreilles (2001).